MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
PANINI COMICS
Mônica
Nº 7
Esta edição de Mônica nº7 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 7, e não pode ser vendida separadamente.
EXTRA!
FAÇA UM QUADRO EM 3 DIMENSÕES COM A TURMA DE MÔNICA
MAURICIO

mônica em
O SUMIÇO DO CASCÃO
ESTA É UMA HISTÓRIA POLICIAL, POR ISSO, COMEÇA NUMA NOITE DE TEMPESTADE, NUM VELHO CASARÃO ABANDONADO... MAS NÃO DE TODO.
ESTA ESPERA É DE MATAR... E ESTA CASA ME DÁ ARREPIOS !

AH! LÁ VEM O GODOFREDO! BEM NO HORÁRIO... E DEVE TER DADO TUDO CERTO !

ABRE ESSA PORTA, GUMERCINDO !

FOI TUDO BEM?
SÓ HOUVE PROBLEMAS PARA DOMINAR ÊSTE PESTINHA! "ME" ARRANHOU TODO!

...MAS ÊLE ESTÁ MUITO QUIETO, AGORA! SERÁ QUÊ?...
...NADA! DEVE ESTAR DORMINDO!

VAMOS PROVIDENCIAR A CARTA! TRAGA-ME AQUÊLES RECORTES!
SIM! JÁ TRAGO!

AGORA, JUNTAMOS ESTAS PALAVRAS RECORTADAS DE JORNAIS...E A CARTA FICA MONTADA!
LEGAL, GODOFREDO!

VEJA QUE OBRA-PRIMA...E NOSSA "ORTOGRAFIA" JAMAIS SERVIRÁ DE PISTA!
Senhor Juca
seu filho está
em nossas mãos
mas poderá voltar
para casa são e salvo
se nos entregar 50
milhões não avise a
polícia senão
Filho

ALGUMAS HORAS DEPOIS, NUMA LUXUOSA MANSÃO...
?
CLEM

UM PAPEL AMARRADO A UMA PEDRA!
?
?

EXIGEM DINHEIRO...
...PELO MEU FILHO?
!

AH, AH, AH, AH, AH...
...AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ESTRANHA REAÇÃO DE UM PAI...

QUAL É A PIADA, PAPAI?
AH, MEU FILHO! UMA BRINCADEIRA QUE FIZERAM PARA ME ASSUSTAR!

AQUI NO BILHETE DIZ QUE VOCÊ FOI LEVADO POR MALFEITORES QUE EXIGEM DINHEIRO EM TROCA!
QUE BOLA!

O DESAGRADÁVEL DA BRINCADEIRA FOI QUEBRAREM A VIDRAÇA...MAS, FORA ISSO, SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE EM CASA, EU ME ASSUSTARIA REALMENTE!

AH, AH, AH! QUE BOLA!
PUXA! ENTÃO ÊLE NÃO CONSEGUIU ESCAPAR!

A TURMA PRECISA SABER DISSO!

CEBOLA, PRECISO TE CONTAR UMA COISA...
ANTES, DEIXE QUE EU TE CONTE!

SABE QUEM ESTÁ SUMIDO DESDE ONTEM?... NEM "APALECEU" EM CASA? O CASCÃO!
EU SABIA!

COMO É QUE VOCÊ JÁ SABIA?
POIS EU ESTAVA COM ÊLE QUANDO UM HOMEM MAL-ENCARADO APARECEU!

QUERIA ME AGARRAR E COLOCAR NUM SACO! FUGI PARA UM BARRACÃO! O CASCÃO ATRÁS DE MIM...

...O HOMEM NOS SEGUIU... E NA CONFUSÃO, NO ESCURO, ACHO QUE ÊLE PEGOU O CASCÃO PENSANDO QUE ERA EU!

PUXA! ÊSSE "CALA" OU É MUITO "BULO" OU ESTAVA "LESFLIADO" "PALA" CONFUNDIR O CASCÃO COM VOCÊ!
ERAM CRIMINOSOS, ENTENDE?

...E MEU PAI JÁ RECEBEU UM BILHETE... COM UMA AMEAÇA!
PUXA! NUNCA TIVE UM AMIGUINHO "DESAPALECIDO"!

PARE DE FILOSOFAR E ENTENDA, CEBOLA, QUE, NA HORA EM QUE OS BANDIDOS DESCOBRIREM O ENGANO, O CASCÃO CORRE PERIGO!
GULP!

PUXA! NEM ESTAVA PENSANDO NISSO! COITADO DO MEU AMIGO!
EU TEMO ATÉ...O PIOR!

O QUE VOCÊ QUER DIZER?
VOCÊ NÃO SE LEMBRA DA CHUVA DE ONTEM? FOI NA HORA DO DESAPARECIMENTO!

"POBLE" CASCÃO! JÁ DEVE ESTAR "DELETIDO" EM ALGUMA POÇA D'ÁGUA, POR AÍ!

CHORAR NÃO ADIANTA... E TAMBÉM NÃO PODEMOS AVISAR A POLÍCIA!
TEMOS É QUE DAR UM JEITO DE SALVÁ-LO!

SALVÁ-LO COMO? COMO É QUE VAMOS "ENFLENTAR" UNS BANDIDÕES "MAL-EN-CALADOS"?
SE A GENTE COMBINASSE COM A MÔNICA!...

BEM!... A MÔNICA É CAPAZ DE TOPAR UMA "AVENTULA" DESSA!
NO FIM DO BILHETE HAVIA A INDI-CAÇÃO DO LOCAL... DO ENCONTRO!

VENHA COMIGO! VAMOS FALAR COM A MÔNICA E ESTABELECER NOSSO PLANO DE AÇÃO!

ENQUANTO ISSO...
GUMERCINDO!!
TÁ NA HORA DE ALIMENTAR O GARÔTO!
JÁ ESTOU "DESEMBRU-LHANDO-O"!

CALMA, GARÔTO! NÃO PRECISA GRITAR! VAMOS SOLTÁ-LO UM POUCO PARA SEU CAFÉ, HEIN?

!
?
ISTO AQUI... É O FILHO DO MILIONÁRIO JUCA?!

POR QUÊ? FILHO DE MILIONÁRIO É DIFERENTE!

NÃO SEI, NÃO... MAS DE QUAL-QUER MODO, PASSAR A NOITE EMBRULHADO DEVE TER MAL-TRATADO UM BOCADO O MENINO!
?

MAS... ÊSSE NÃO É O FILHO DO MILIONÁRIO! PEGUEI O GARÔTO ERRADO!

DESCON-FIO QUE ÊSSES DOIS SÃO "BAN-DIDÕES"!
SEU BURRO!... ÊSTE NÃO É O FILHO DO MEU EX-PATRÃO QUE ME DESPEDIU NO MÊS PASSADO!
É QUE NO ESCURO EU...

E AGORA? O QUE VAMOS FAZER COM ÊSSE MENINO? NÃO PODEMOS DEIXAR TESTEMUNHAS!

NINGUÉM DARIA UM NÍQUEL POR AQUILO ALI!
O PROBLEMA É: O QUE FAZER COM ÊLE?

POR QUE É QUE EU VALERIA MENOS DO QUE MEU IRMÃO?
?
!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE VALER COMO SEU IRMÃO?
QUER NOS DIZER QUE... VOCÊ TAMBÉM É FILHO DO J.B.?

SOU FILHO DO JUCA, É LÓGICO!... E ESTOU LOUCO DA VIDA COM VOCÊS! "ME PEGARAM" QUANDO EU IA INDO PARA UMA FESTINHA CAIPIRA QUE...

VOCÊ VIU? EU ATÉ QUE NÃO ERREI NADA! SÓ PEGUEI O OUTRO FILHO DO JUCA!
DESCULPE A BRONCA!

ENTÃO... O JUCA DEVE ESTAR SE PREPARANDO PARA IR AO LOCAL DO ENCONTRO!
PREPARANDO-SE NADA! JÁ DEVE ESTAR QUASE LÁ!

PRENDA O MENINO DE NÔVO E VAMOS SAIR CORRENDO!
NOSSA!... E O JUCA NÃO VAI ESTAR LÁ!

POR QUE PRECISAM ME PRENDER, DE NÔVO? EU JURO QUE NÃO FUJO!
NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR!

VOCÊ VAI FICAR SÒZINHO NA CASA... E PODERIA TER A MÁ IDÉIA DE DAR NO PÉ!

PRONTO! COM AQUÊLES BURAQUINHOS ÊLE RESPIRARÁ SEM PROBLEMAS!
ENTÃO, VAMOS! EU DIRIGIREI E FICAREI COM O CARRO NAS IMEDIAÇÕES DA PONTE!

VOCÊ DESCE... E SE NÃO HOUVER PROBLEMA, EU O APANHAREI LÁ NA PONTE, CINCO MINUTOS DEPOIS, COM O SACO DE DINHEIRO!

ENQUANTO ISSO, OS MENINOS QUE JOGAVAM BOLA POR PERTO COMENTAM...

?
!

!
POU!

ORA, ORA! JA' ACABOU?

NÃO DERAM NEM PARA O COMEÇO!

AQUILO ALI DEVE SER O CASCÃO!

VOU LEVÁ-LO COMIGO! DEPOIS AVISO A POLÍCIA!
UMA MENININHA PEDINDO CARONA! VAMOS LEVÁ-LA, TONICO?
NÃO ESTÁ FUGINDO DE CASA, NÃO É?
NÃO! EU ANDEI UM POUCO DEMAIS E VIM PARAR MUITO LONGE DE CASA!
VAMOS LEVÁ-LA DE VOLTA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
É ALI!... E AQUELA É MAMÃE!
ONDE VOCÊ ANDOU, MÔNICA, E O QUE É QUE HÁ NESSE SACO?
!
O CASCÃO, MAMÃE!
VIVA! O CASCÃO ESTÁ DE VOLTA!
SABIA QUE A MÔNICA CONSEGUIRIA!
BEM-VINDO, CASCÃO!
!?
PODE SAIR DO SACO! VOCÊ ESTÁ ENTRE AMIGOS, DE NÔVO, SÃO E SALVO!
É BOM VÊ-LO DE VOLTA, CASCÃO!
O VELHO CASCÃO DE SEMPRE!
MAS O QUE HÁ? VOCÊ NÃO PARECE MUITO SATISFEITO!
SE EU DISSER... VOCÊS NÃO VÃO SE ZANGAR?
DIGA LOGO!
LÓGICO QUE É BOM ESTAR A SALVO, COM VOCÊS... MAS...
...ATÉ AGORA HÁ POUCO...
...EU ERA TÃO IMPORTANTE QUANTO O FILHO DO JUCA!
FIM

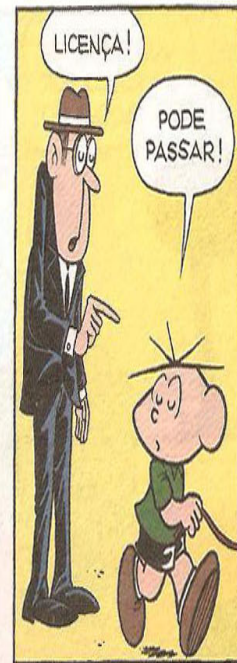
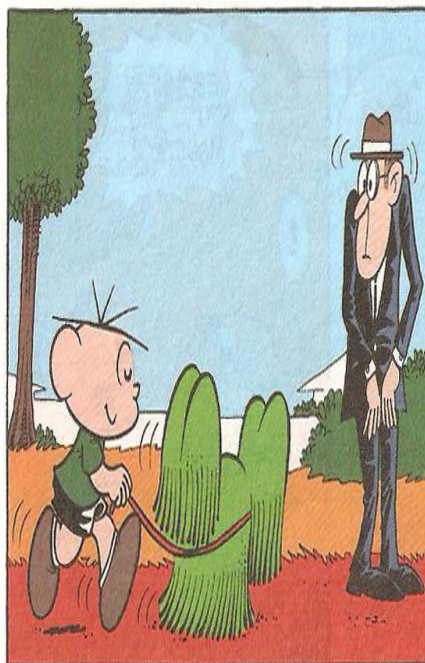
CEBOLINHA em
UM PASSEIO COM O FLOQUINHO
LEVANTE-SE, FLOQUINHO! É "HOLA" DO PASSEIO!
MAURICIO

ENFIE A CABEÇA POR AQUI!
DO LADO "CELTO", HEIN?

ÓTIMO! "AGOLA", ANDANDO!

!

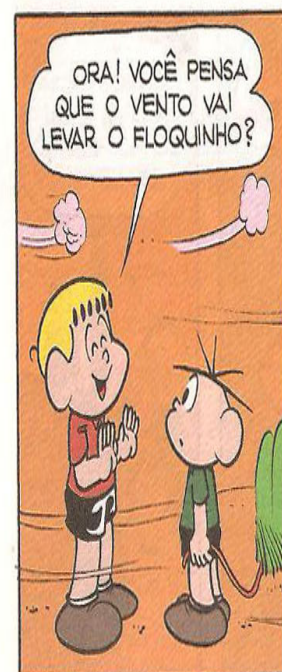
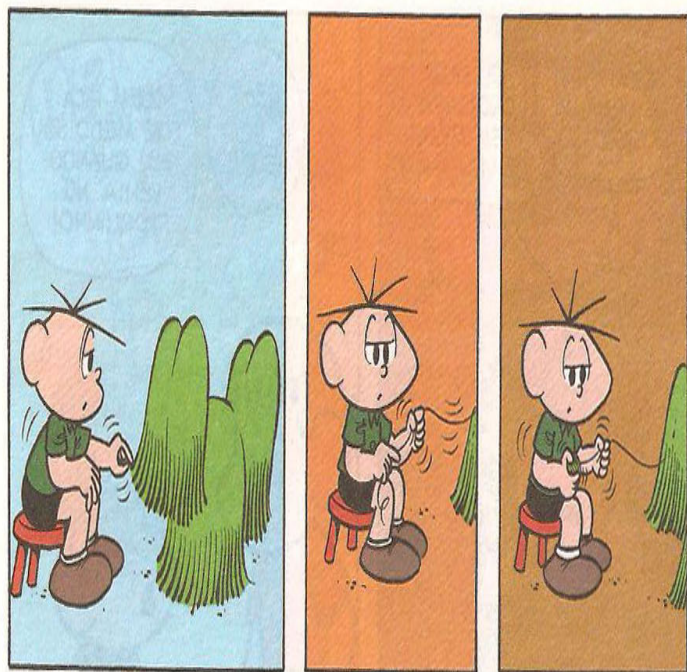
AH! VOCÊ ESTAVA DÊSSE LADO, HEIN?

MAURICIO

LICENÇA!
PODE PASSAR!

SOU DA PREFEITURA!
QUERO VER A LICENÇA DO CACHORRO!
QUE "CACHOLO"?

O QUE É ISSO AÍ, PASSEANDO COM VOCÊ?
NÃO TENHO MUITA "CELTEZA"!

MAS, SE O SENHOR PUDER ME DIZER COM "CELTEZA", EU "AGLADEÇO"!
!?!

MAS EU "GOSTALIA, LEALMENTE", DE SABER SE ESTOU "DESLESPEITANDO" ALGUMA LEI, COM VOCÊ, FLOQUINHO!

VAMOS "PALAR" UM POUCO POR AQUI, FLOQUINHO!
A "TALDE" ESTÁ UMA DELÍCIA!...

CEBOLINHA, "SEU"... "SEU" MONSTRO!
!

!
?
COMO É QUE TEVE CORAGEM DE FAZER UMA COISA DESSAS COM SEU CÃOZINHO?

NÃO TINHA DINHEIRO PARA UM CASACO? PRECISAVA SACRIFICAR O POBREZINHO?

NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ!
?

DIGA-ME: EU FIZ ALGO DE MUITO "ELADO" COM VOCÊ, FLOQUINHO?

ÔI, CEBOLA! PASSEANDO COM O FLOQUINHO?
POIS É... MAS "PLECISO" IR "EMBOLA" LOGO!

POR QUÊ?
ESTÁ COMEÇANDO A VENTAR!

E DAÍ? NÃO É NENHUM TUFÃO!...
OU SEU CACHORRO TEM MÊDO DE VENTANIA?

NÃO É BEM ÊLE!...
QUEM FICA COM MÊDO SOU EU, QUANDO VENTA NO FLOQUINHO!

ORA! VOCÊ PENSA QUE O VENTO VAI LEVAR O FLOQUINHO?

NÃO! EU PENSO É COMO É QUE O VENTO NÃO LEVA O FLOQUINHO!

texto: Paulo Back

Com tanto material para produzir para o então único gibi da Turminha, as centenas de tiras para jornais e *merchandising*, o **Estúdio Mauricio de Sousa** começou a contratar novos desenhistas, roteiristas, arte-finalistas, etc. Com isso, a fase inicial, com traços grossos, estilizados, originais do Mauricio, começou a dar lugar a desenhos a nanquim, finos, cheios de detalhes e com figuras na proporção "humana". A página de abertura de *O Sumiço do Cascão* é um exemplo disso. Os roteiros também começavam a mudar. O dia-a-dia do bairro, as aventuras imaginárias e os seres esquisitos passaram a dar lugar a historinhas com o pé na "realidade". Os bandidos – sempre caricatos – eram presença constante. No tempo em que ter um amiguinho desaparecido era piada e que bandidos eram apenas personagens de noticiários e gibis. Que saudade!

Com o tempo (e o previsível sucesso), algumas novidades começaram a ser incorporadas no gibi da Mônica. Além dos passatempos, saíam pôsteres, cenários, brincadeiras – tudo em cartelas de papelão. A edição original de *Mônica* 7, lançada em novembro de 1970, trouxe um quadrinho em três dimensões do *Piquenique de Mônica.* Na verdade, era um cartão dobrável, como os de Natal. Na página que trazia as instruções (aqui reproduzida) havia uma miniatura do desenho, mas a curiosidade estava no cartão: o Cebolinha saiu de camisa roxa! Como era fácil de montar, o brinde decorou o quarto da criançada naquele final de ano. A revista, baratinha, custava Cr$ 0,90, (a moeda da época). A quarta capa desta edição reproduz o cenário para montar, mas a cor da camisa do Cebolinha foi corrigida para verde.

O PIQUENIQUE DE MÔNICA

MÔNICA ESTÁ FAZENDO UM PIQUENIQUE COM A SUA TURMA. PARA VOCÊ MONTAR ESTE QUADRO EM RELEVO, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

FAÇA OS CORTES COM CUIDADO SOMENTE NOS TRECHOS MARCADOS COM LINHAS PONTILHADAS.

FAÇA AS DOBRAS DAS ABAS NAS LINHAS MARCADAS SOBRE AS FIGURAS E PUXE-AS PARA FORA, DE MODO QUE AS FIGURAS FIQUEM DESTACADAS.

DOBRE ASSIM

LINHAS PONTILHADAS

DOBRE O CARTÃO INTEIRO PELA LINHA DO HORIZONTE, DE MODO A FORMAR UM ÂNGULO RETO, TENDO O CUIDADO DE NÃO DOBRAR JUNTO COM AS FIGURAS. E PRONTO: MÔNICA E SUA TURMA ENFEITARÃO SUA MESA DE ESTUDO OU SEU QUARTO.

LINHA DO HORIZONTE

O Floquinho sempre teve um quê de mistério. Atualmente, todo mundo sabe que ele é um cachorro da raça Lhasa Apso, mas nem sempre foi assim. Mais para um "nada" (quem sabe um novelo de lã?) do que para um cachorro, também nem sempre foi verde. Mauricio decidiu colorir todos os personagens com um jeitão chamativo quando eles pularam das tiras de jornais para os gibis e as propagandas. Em *Um Passeio Com o Floquinho*, mais uma vez é utilizado o formatinho de uma *gag* por página, somando cinco piadinhas diferentes. Preste atenção!

RAPOSÃO
SER AGENTE DO RECENSEAMENTO ATÉ QUE NÃO ESTÁ DANDO TRABALHO!

O PESSOAL DA MATA ESTÁ COLABORANDO!
ACHO QUE ATÉ O FIM DO DIA POSSO ENTREGAR O RELATÓRIO AO REI!

AGORA SÓ FALTA... UM!
A FAMÍLIA DO MEU COMPADRE COELHO CAOLHO!

AMADEU, VÁ AVISAR SEU PAI QUE QUERO FALAR COM ELE! É PARA O RECENSEAMENTO!
VOU INDO, PADRINHO!
TOCA DO COELHO

OLÁ, COMPADRE!
BEM-VINDO À TOCA, COMPADRE! ENTÃO AGORA É AGENTE DO RECENSEAMENTO, HEIN?

...E SÓ FALTA SUA FAMÍLIA PRA EU TERMINAR O SERVIÇO!
VAMOS À PRIMEIRA PERGUNTA: QUANTOS VOCÊS SÃO, AQUI NA TOCA?

BEM... EU, A COELHA E... ATÉ ONTEM... ERAM 108... OU... OU ERAM 118 COELHINHOS?

PODE PÔR 118! DEVE SER ISSO!
ESTÁ BEM!

NOTÍCIAS, PAI! NASCERAM MAIS DOIS!
!
!

ACHO QUE É MELHOR VOCÊ COLOCAR 120, AÍ!
NÃO FAZ MAL! EU APAGO!

BEM! JÁ QUE VOCÊS SÃO EM...
NOTÍCIAS, NOTÍCIAS!

!
MAIS UM IRMÃOZINHO! NOVINHO EM FOLHA!

EH, EH! JÁ NÃO SÃO MAIS 120!
NOVIDADES, PAI!

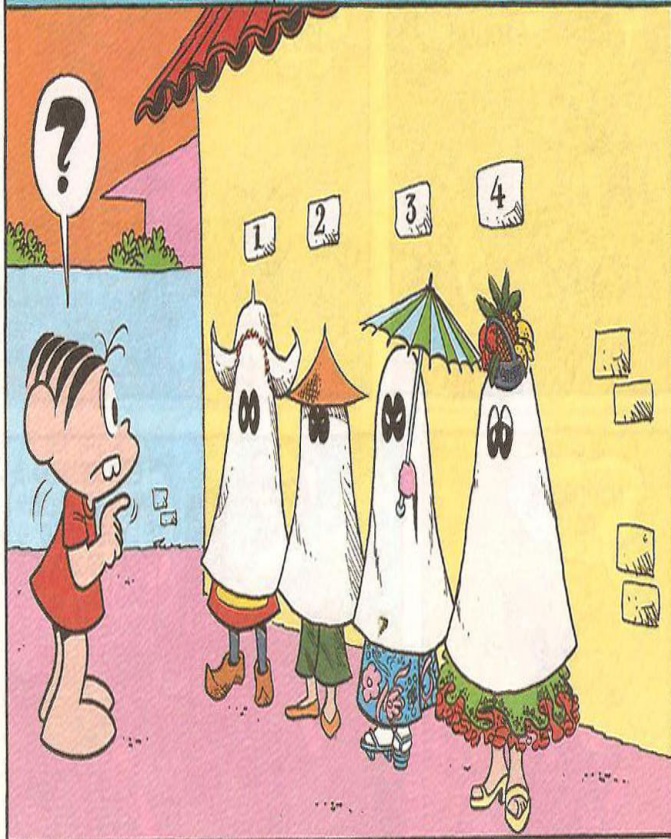
NOVIDADES, PAI!

GRRR!
ESPERE! SOU UM CONTRIBUINTE! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
TOCA DO COELHO
FIM

JOGUINHOS DIVERTIDOS

NO QUADRO ACIMA, O CASCÃO E O CEBOLINHA ESTÃO FAZENDO BOLHINHAS DE SABÃO, QUE É UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA... MAS O SABÃO É MÁGICO E EM CADA BOLHA APARECEU UMA LETRA QUE, JUNTADA ÀS OUTRAS, FORMA UM DITADO MUITO CERTO. DESEMBARALHE AS LETRAS E FORME O PROVÉRBIO... SE FÔR CAPAZ. VERÃO QUE É FACÍLIMO!

ADIVINHE A NACIONALIDADE

AQUI ESTÃO QUATRO AMIGUINHAS DA MÔNICA, DE DIFERENTES PAÍSES. VOCÊ SERIA CAPAZ DE ACERTAR A NACIONALIDADE DE CADA UMA? EXISTE UMA PISTA, OLHE BEM!

RESPOSTAS— JÔGO 1: O PROVÉRBIO É: QUEM LÊ VALE MAIS. JÔGO 2: A MÔNICA OLHOU PARA OS PÉS E OS CHAPÉUS DOS UNIFORMES E SOUBE LOGO QUE A AMIGUINHA DE NÚMERO 1 É HOLANDESA, A DE NÚMERO 2 É CHINESA, A DE NÚMERO 3 É JAPONESA E A DE NÚMERO 4 É BRASILEIRA.

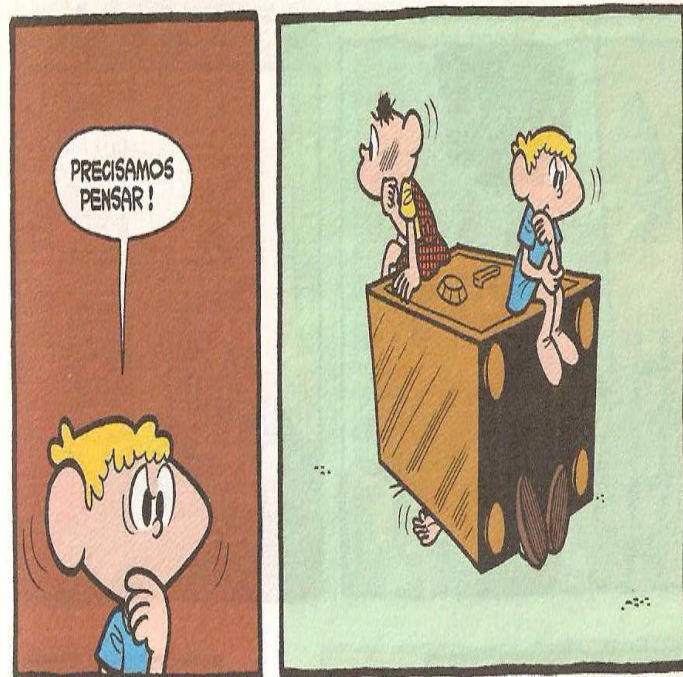
MAS QUE BONEQUINHA MAIS LINDA!
GANHEI DA VOVÓ! NÃO É UMA GRACINHA MESMO?
PATATI-PATATÁ!...
PATATI-PATATÁ!...
...MAS...O QUE É ISSO QUE VOCÊ ESTÁ SEGURANDO?
OH! É A LÍNGUA DO CEBOLINHA! EU ESTAVA VENDO SE É POR CAUSA DELA QUE ELE FALA ERRADO!
SUA LÍNGUA NÃO TEM NADA, CEBOLINHA! TENTE FALAR DIREITO E VOCÊ CONSEGUIRÁ!
VUAPT
"AGOLA" É QUE NUNCA MAIS!
DESCULPE-ME, CEBOLINHA! PUXEI SUA LÍNGUA E DEPOIS SOLTEI MUITO DE REPENTE!
FALE ALGUMA COISA!
FALE!
FALE COMIGO!
HUMPFT
DIGA QUE ME PERDOA!
FALE ALGUMA COISA, POR FAVOR!
OH! NUNCA ME PERDOAREI! EU FIZ MEU AMIGUINHO ENGOLIR A PRÓPRIA LÍNGUA!
OLHE! ELE ESTÁ TENTANDO DIZER ALGUMA COISA!
HUMPFTMF
!

texto: Paulo Back

Certa vez, durante um "recenseamento de idéias" feito entre Mauricio e o pessoal do Estúdio, chegou-se ao número ideal de filhotes do Coelho Caolho: 118. Mas isso nem sempre é definitivo, como mostra essa historinha do Raposão, em seu novo emprego.

Um personagem que nunca teve uma só tirinha publicada no gibi da Mônica foi o Nico Demo. Mesmo assim, às vezes ele aparecia para fazer uma "participação especial" na revista ou em alguns materiais de *merchandising*. É o que acontece na propaganda do Suco de Uva da Cica: ele está presente em uma festinha na casa da Mônica. Uma curiosidade: o Nico Demo chegava até a falar em algumas dessas propagandas, algo que nunca aconteceu nas suas tiras, que eram sem nenhum balão de texto.

A *Língua do Cebolinha* – Nunca a língua do Cebolinha e o seu dono foram tão maltratados assim. O Louco ainda não havia aparecido em 1970, mas foram historinhas como essa, que, de tão absurdas, fizeram com que aparecesse um protagonista à altura. Ou terá sido o contrário?

Não era só o Cebolinha que bolava planos infalíveis. Eles existiam desde a Pré-História, principalmente quando envolviam... casamento. A Thuga até hoje não se conforma por não ter conseguido fisgar o Australopiteco mais cobiçado da aldeia de Lem. Muitas das "traçonovelas" do Piteco foram adaptadas de antigos tablóides. Publicadas em série nos jornais, ganharam novos desenhos e cores. Aliás, vale reforçar: o Piteco e a Thuga usavam roupas idênticas! Assim como alguns termos, certos personagens foram extintos, como o esquisito João Glutão, um homenzinho das cavernas que vivia comendo. Seria ele um "tatatataravô" da Magali?

Em *O Cofre*, finalmente o coadjuvante mais amado do Brasil estréia uma historinha em dupla com o Cascão. Xaveco (ainda chamado de Chaveco) aparece aqui com sua "bata" pintada de azul – um detalhe que decidimos manter.Apesar das gozações, só alguns anos depois o nosso amigo cabelo-de-chave mandou fazer a bainha de sua bata, revelando que usava uma bermuda por baixo. Nessa historinha, o cofre que cai do céu é responsável pelo segundo massacre ao Cebolinha na edição. Este gibi não foi dos melhores para o nosso amigo troca-letras.

AMANHECE EM LEM, AO "GORJEIO" DOS ANIMAIZINHOS MADRUGADORES...

JOÃO GLUTÃO!
ESTOU FALANDO COM VOCÊ!

DETESTO ORGULHOSOS... PRINCIPALMENTE GORDUCHOS!

!

MAS... QUE COISA MAIS ESTRANHA!
AGORA É QUE NOTO...QUE NINGUÉM PARECE ME VER!

BRINCADEIRA DE MAU GÔSTO!
FINGIREM QUE NÃO ME VÊEM!

...E...O PITECO... PSST-PSST!
?

ESTÃO FALANDO DE MIM, AÍ ATRÁS!
BSS-BSS!

! ?
...MAS HÁ OUTROS COMO O PITECO, NO MUNDO, THUGA!
OH, NÃO! ÊLE ERA O ÚNICO!

EU ERA?!
!

EU NUNCA ME ESQUECEREI DAQUELE ADORÁVEL BOBINHO!... SEMPRE CORRENDO DE MIM...COM MÊDO DE CASAR-SE!

E-ELAS FALAM... COMO SE EU NÃO EXISTISSE MAIS!
SERÁ... QUE EU MORRI?!

! ? !
VAMOS, THUGA! A VIDA CONTINUA... MESMO SEM ÊLE!
NÃO SEI SE VOU AGÜENTAR, OGRA!

OH, SE EU PUDESSE VÊ-LO... SÓ MAIS UMA VEZ! SÓ UM MINUTO MAIS...

VÊ-LO! TOCÁ-LO...APENAS UM SEGUNDO!

OH! OH!
"ÓI" EU AQUI, THUGA!

AH, SE EU PUDESSE TÊ-LO, NOVAMENTE, AO MEU ALCANCE!
TALVEZ NEM INSISTISSE MAIS EM CASAR-ME COM ÊLE!...
?

MAS EU ESTOU AQUI À SUA FRENTE, THUGA! VEJA, OLHE, APALPE!
AQUI, À SUA ESQUERDA!

REALMENTE! EU NEM ME PREOCUPARIA COM NAMÔRO OU CASAMENTO! BASTARIA VÊ-LO!
EU ATÉ ME CASO... MAS ENXERGUE-ME, POR FAVOR!

SABE, OGRA? ÀS VÊZES TENHO ATÉ A IMPRESSÃO DE QUE ÊLE ESTÁ POR PERTO!
E ESTOU MESMO!

MAS... QUAL! O PITECO FOI UM SONHO QUE SE DESVANECEU!... QUE SE FOI PARA SEMPRE!

EU NÃO FUI!...
EU FAÇO QUALQUER COISA! CASO-ME, ATÉ... MAS NÃO QUERO CONTINUAR ASSIM... "POR FORA"!

SERÁ QUE, SE ÊLE ESTIVESSE AQUI, CASARIA COMIGO?
EU FARIA QUALQUER SACRIFÍCIO! ATÉ ÊSSE!

VOCÊ SE CASARIA COMIGO, HOJE?... AGORA?
LÓGICO!

! ! !
! ? ? !
CARTÓRIO

TUDO PRONTO NO CARTÓRIO, OGRA?
LÓGICO! DESDE O INÍCIO DA "OPERAÇÃO"!

TENHO A LEVE IMPRESSÃO DE QUE CAÍ NA MAIOR CILADA DA MINHA VIDA!

OH, PITECO! E PENSAR QUE FOI VOCÊ QUEM PEDIU PARA CASAR!
GRRR!
QUEREMOS VER O JUIZ DE PAZ, DEPRESSA!
AH, "AQUÊLE" CASAMENTO, HEIN?

A THUGA ESTÁ LÁ FORA COM O NOIVO!
ÓTIMO! O JUIZ JÁ ESTÁ À ESPERA! PODE MANDÁ-LOS ENTRAR!

OLÁ, SENHOR JUIZ! ESTAMOS PRONTOS PARA O CASAMENTO! EU E MEU NOIVO!

ENTÃO, VAMOS INICIAR LOGO A CERIMÔNIA! E NÃO SE PREOCUPE, SENHOR PITECO... NÃO DÓI NADA! IH, IH, IH!

...E AGORA, SENHORITA, AS DUAS TESTEMUNHAS EXIGIDAS POR LEI!
EU... A OGRA PODE SER UMA, NÃO PODE?
PODE! E A OUTRA?

A OUTRA!... OH, ESQUECI-ME DE CONVIDAR OUTRA PESSOA!
VÁ ATÉ LÁ FORA E TRAGA ALGUM CONHECIDO!

JÁ VOLTO COM UMA TESTEMUNHA, SENHOR JUIZ!
EU ESPERO!

UM MOMENTO, THUGA!
A TESTEMUNHA TEM QUE CONHECER O NOIVO E A NOIVA, NÃO É, SENHOR JUIZ?
ÓBVIO!

MAS ISSO NÃO SERÁ DIFÍCIL DE CONSEGUIR! NUMA ALDEIA PEQUENA COMO A NOSSA, TODOS SE CONHECEM!
ISSO É O QUE VEREMOS!
?

PERMITE-ME QUE SAIA À RUA EM SUA COMPANHIA, PARA BUSCAR UMA TESTEMUNHA?
COMIGO? BEM...

ACHO QUE NÃO HÁ PROBLEMA! POSSO ATENDÊ-LO, SIM!
MAS SÓ O SENHOR!

?
?
ENTÃO VAMOS, SENHOR JUIZ!
POIS NÃO! FIQUE AQUI COM A NOIVA, BOIZÃO!

ESTRANHO, ÊSSE SEU PEDIDO, AMIGO PITECO!
MAIS ESTRANHO É O QUE VAI ACONTECER!

LÁ VEM UM LEMIANO! PERGUNTE-LHE SE ME CONHECE! ASSIM PODERÁ SER TESTEMUNHA!
OH! MAS É LÓGICO QUE PODE!

...POIS É SEU VELHO AMIGO BOLOTA!
NÃO É, ENTÃO?
OLÁ, SENHOR JUIZ!

PERGUNTE, "SEU" JUIZ! PERGUNTE!
SENHOR BOLOTA; NA QUALIDADE DE JUIZ DE PAZ E USANDO DE MINHAS LEGÍTIMAS PRERROGATIVAS, TENHO UMA PERGUNTA A LHE FAZER!
!

PRECISAMOS DE ALGUÉM QUE CONHEÇA ÊSTE JOVEM...
VOCÊ O CONHECE HÁ QUANTO TEMPO?

CONHEÇO?! QUEM?...
?

VOCÊ ESTÁ INSINUANDO QUE NÃO CONHECE O PITECO?
AH, O PITECO? FUI MUITO AMIGO DÊLE, SIM... ANTES DE ACONTECER AQUILO!

AQUILO O QUÊ?
ÊLE ME ERA MUITO CARO! NÃO VAMOS RECORDAR A TRAGÉDIA!

POBRE FINADO AMIGO!
! ? !

QUE HISTÓRIA DE "FINADO PITECO" ERA AQUELA? O BOLOTA FICOU MALUCO?
POR QUE NÃO PROCURA OUTRA TESTEMUNHA?

EI, MUNRO! PODERIA PRESTAR-SE COMO TESTEMUNHA PARA O CASAMENTO DO PITECO?

JÁ ESTÃO REALIZANDO CASAMENTOS PÓSTUMOS, AQUI EM LEM?

...E O JUIZ NÃO CONSEGUE ENCONTRAR NINGUÉM QUE "RECONHEÇA" A SIMPLES PRESENÇA DO PITECO...

OH! NÃO ME FALE NO POBRE!
!
POR QUE NÃO DEIXAM OS MORTOS EM PAZ?
VÃO DESENTERRÁ-LO PARA O CASAMENTO?

ESTÃO DEMORANDO MUITO, OGRA... E O JUIZ, AFINAL, NÃO ESTÁ "POR DENTRO" DO PLANO!
VOU LÁ FORA VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
DECIDIDAMENTE, NÃO POSSO CASÁ-LO, PITECO!

NÃO CONSEGUI ENCONTRAR NENHUM LEMIANO QUE SEQUER O ENXERGASSE!

...EU... TÃO JOVEM... E JÁ VENDO COISAS... E QUE COISAS FEIAS!

VOCÊ, SIMPLESMENTE, NÃO EXISTE!
COMO É, "SEU" JUIZ?
A NOIVA JÁ ESTÁ CANSADA DE ESPERAR!

NÃO DEU CERTO, THUGA!
O PITECO USOU NOSSO PRÓPRIO PLANO CONTRA NÓS!
OH!

NÃO AVISAMOS A TURMA... E ÊLES CONTINUARAM A FINGIR QUE NÃO VIAM O PITECO, PERTO DO JUIZ!
OH!

ACHO MELHOR A NOIVA PROCURAR OUTRO MARIDO, DONA! ÊSTE AQUI É PURA IMAGINAÇÃO! NINGUÉM O VÊ! SÓ NÓS!
TODO O PESSOAL CONTINUA COLABORANDO COM O PLANO DA THUGA! NÃO SABEM QUE O PITECO FOI APANHADO!

...E NÃO POSSO CONTAR A VERDADE AO JUIZ! ÊLE FICARIA FURIOSO E NÃO CASARIA MAIS NINGUÉM!

...E NA PRÓXIMA VEZ, ARRANJE UM NOIVO DE VERDADE, MOCINHA!

EU SOU PURA IMAGINAÇÃO, THUGA! NÃO ADIANTA CORRER ATRÁS DE MIM!
ADORO ESTRANGULAR IMAGINAÇÕES!
FIM

Arquivos do Mauricio

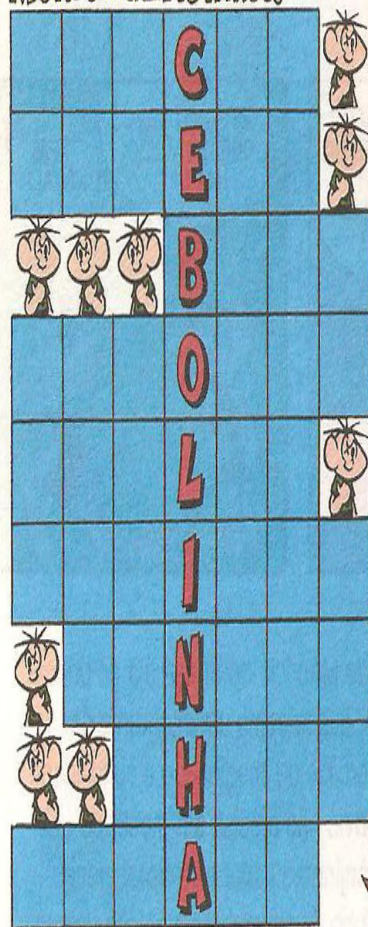
texto: Paulo Back

Hoje, todo mundo sabe que a Mônica não é de guardar rancor e nem de descontar sua ira no primeiro coitado que aparece. Mas nem sempre foi assim, como se comprova na historinha de uma página desta edição. Na década de 1970, a baixinha perdia a paciência até por causa de uma simples brincadeirinha de bem-me-quer.

Na época, na página ao lado desta pequena amostra de mau humor da Mônica, saiu novamente o anúncio da primeira boneca da personagem, fabricada toda em plástico pela Trol. Raríssimo, esse brinquedo só é encontrado hoje em *sites* de leilão na *internet*.

Viagem ao Japão é uma daquelas historinhas comuns, que parece que vai render uma longa aventura, mas acaba na terceira página. Num estilo simples, com o jeitão do desenho anterior até ao ano do gibi, Cebolinha e Cascão inventam de fazer um buraco para chegar ao Japão, mesmo dizendo, no quinto quadrinho, que eles vão à China!

Uma das grandes sacadas de Mauricio de Sousa é a de brincar com a imaginação do leitor, que, quase como um integrante da história, às vezes se vê num exercício de imaginação e curiosidade. Indo pela tendência de que "o óbvio não precisa ser mostrado", *O Anjo Caído* é uma aventura do Anjinho em que ele não aparece uma vez sequer. Nenhum cachinho de seu cabelo, peninha de sua asa ou balão de sua voz angelical. Nada! Na tentativa de fazer o nosso amiguinho levantar vôo, Mauricio transforma esta aventura angustiante num dos clássicos daquela época.

JOGUINHOS DIVERTIDOS

RESPOSTA: MÔNICA*coelhinho, CEBOLINHA*floquinho, FRANJINHA*bidu, CASCÃO*porquinho, MARIAZINHA*ursinho, MAGALI*gato.

QUEM ESTÁ AÍ EMBAIXO?
O CEBOLINHA!
NOSSA!! PRECISAMOS TIRÁ-LO DAÍ!
MAS COMO?

PRECISAMOS PENSAR!

TENHO UMA IDÉIA PARA TIRAR O CEBOLINHA DAÍ!

NÓS EMPURRAMOS O COFRE PARA O LADO... E O CEBOLINHA FICA!
VAMOS TENTAR!

VAMOS! FÔRÇA! AGORA!

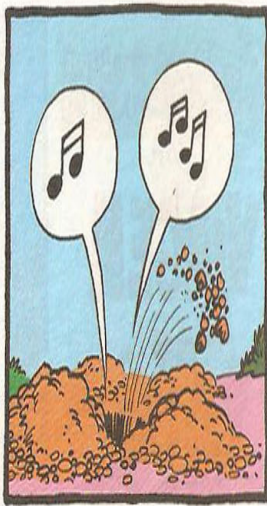
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!

ACHO QUE PRECISAMOS PENSAR NOUTRO MEIO PARA TIRÁ-LO DAÍ!

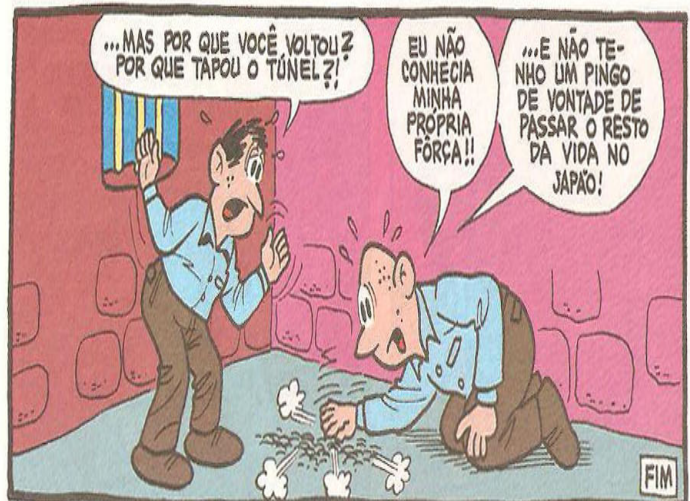
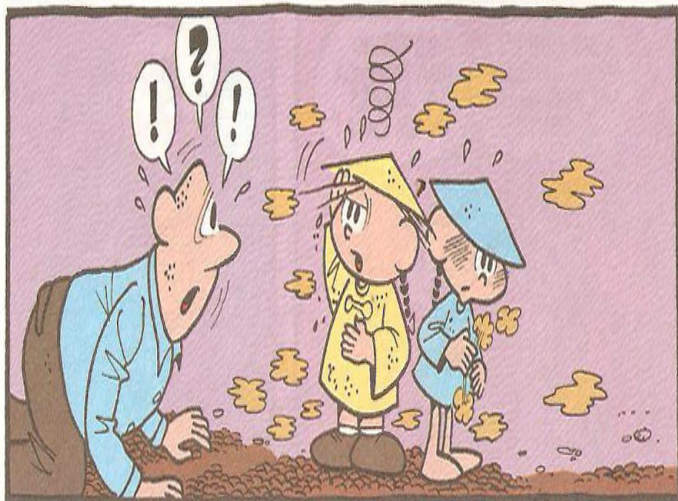
VEJA! A MÃO DÊLE ESTÁ SE MEXENDO!
PARECE QUE NOS CHAMA!

ACHO QUE ÊLE QUER AGRADECER-NOS PELO QUE ESTAMOS FAZENDO POR ÊLE !
?
QUEM ESTÁ AÍ DEBAIXO?
O CEBOLINHA !
O CEBOLINHA, AQUI ?
"ME SEGUREM" O COELHINHO, POR FAVOR, QUE VOU DAR UM JEITO NISSO !
UMPFT!
AJUDEM O CEBOLINHA A SAIR DAÍ !
"OBLIGADO", MÔNICA ! VOCÊ ME SALVOU DE FICAR DEBAIXO DO "COFLE, PALA SEMPLE" !
ORA! NÃO FOI NADA! O BOM É QUE VOCÊ NÃO SOFREU NADA, COM O ACIDENTE !
FOI BOM, MESMO !
FIM

CEBOLINHA em VIAGEM AO JAPÃO

POUCO DEPOIS...
...E NÃO SE ESQUEÇA! DEIXE SEMPRE OS OLHOS MEIO FECHADOS!...
E'! ASSIM ÊLES PENSAM QUE NÓS SOMOS JAPONÊSES!

MAS NOSSOS HERÓIS VÃO TER UMA GRANDE SURPRÊSA...

BRONF

ÊLE TAPOU TUDO DE NÔVO! ACHO QUE ESSES JAPONESES NÃO GOSTAM MUITO DE VISITAS!
QUE PENA!

...MAS POR QUE VOCÊ VOLTOU?! POR QUE TAPOU O TÚNEL?!
EU NÃO CONHECIA MINHA PRÓPRIA FÔRÇA!!
...E NÃO TENHO UM PINGO DE VONTADE DE PASSAR O RESTO DA VIDA NO JAPÃO!
FIM

ANJINHO! ANJINHO, VOCÊ ESTÁ BEM?
AH, APRESENTAMOS A HISTÓRIA
O ANJO CAÍDO
COM A TURMA TÔDA.
QUEM ESTÁ AÍ DENTRO?
O ANJINHO! ACHO QUE DEU PANE NA ASINHA DÊLE! DESPENCOU FEITO UMA PEDRA!
COITADO! TEMOS QUE TIRÁ-LO DAÍ!
TEM RAZÃO!
PRONTO! AGORA ÊLE FICARÁ SEGURO, ENQUANTO VAMOS BUSCAR UMA CORDA!
ESPERE, MÔNICA! PARECE QUE ÊLE ESTÁ FALANDO ALGUMA COISA!
ÊLE NÃO ESTÁ DIZENDO NADA! SÓ "AI-AI-AI"!
MAS EU ACHO QUE VOCÊ DEVERIA TIRAR ESSA PEDRA DAÍ!
É MESMO! DE REPENTE, ELA PODE AFUNDAR E MACHUCAR O POBRE!
AGORA VAMOS BUSCAR UMA CORDA!

É "DULO" IR ATÉ AQUÊLE "TELENO" BALDIO "PALA" JOGAR O LIXO !
LIXO
LIXO

AINDA BEM QUE ACHAMOS UMA CORDA!
É BOM IRMOS DEPRESSA! O POBRE ANJINHO DEVE ESTAR SOFRENDO!

COITADO! SÒZINHO, DENTRO DAQUELE BURACO!
NÃO DEVE SER NADA AGRADÁVEL!

SORVETERIA

!
!

CHIII! POLUÍRAM O ANJINHO!

ENCHERAM O BURACO DE LIXO!
ESTOU VENDO!

QUEM TERÁ SIDO ESSA ALMA BONDOSA?

ESSAS COISAS NUNCA ACONTECEM COMIGO!
TEMOS QUE TIRAR O ANJINHO DAÍ, CASCÃO!

POR QUÊ?
É PERIGOSO!... MAS TODO ÊSSE LIXO EM CIMA DÊLE (FUNC)!

TENHO UMA IDÉIA ESPETACULAR! VOCÊ TIRA O ANJINHO E NEM MEXE NO LIXO!
COMO É?

VOCÊ DÁ UM SÔCO BEM DADO AQUI DÊSTE LADO! APOSTO QUE LIXO E ANJINHO SOBEM NA HORA, DO OUTRO LADO!

VOU TENTAR, VÁ LÁ!

TUM

SAIU! SAIU TUDO!
O ANJINHO TAMBÉM?

SAIU, SIM!
VEJA, LÁ EM CIMA!

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 7 - Junho de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: junho de 2008.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399